

Die Burgdame Evamaria und ihr Burgherr Hans-Stephan Stichel denken über die Anschaffung eines Schlosses nach.

Foto: Karoline Maria Keybe

Ein Schloss für 150 Euro

Benefizausstellung von Maler Reinhard Bergmann im Rittergutsschloss eröffnet

Taucha. Die Burgdame Evamaria und ihr Burgherr Hans-Stephan Stichel denken über die Anschaffung eines Schlosses nach. Jetzt wäre der richtige Zeitpunkt. Soll es die Burg Taufers in Südtirol oder doch lieber die Wartburg sein? Finanziell ist das eigentlich gar nicht denkbar, Reinhard Bergmann macht es dennoch möglich. Der Maler verkauft seine Burgen an jeden Romantiker und Burgliebhaber – ein Traum auf Leinwand.

Der Förderverein Schloss Taucha hat am Sonnabend die Benefiz-Kunstausstellung "Burgen und Schlösser" eröffnet. In den Räumen des Rittergutsschlosses werden bis zum 23. Mai, am Wochenende von 14 bis 18 Uhr, 80 Gemälde von Schlössern aus Europa zu sehen und zu kaufen sein. Der Erlös soll die weitere Sanierung des historischkulturellen Kleinods unterstützen.

Zwischen 1993 und heute sind die ausgestellten Bilder entstanden. Der gelernte Maler liebt jedes einzelne seiner über 700 Burgengemälde, doch am liebsten hätte der 60-Jährige gerne selbst ein Schloss. Seit 20 Jahren versucht Bergmann, seine Frau Jutta zu überreden. "Keine Chance", sagt der Künstler mit einem Lächeln. Dann wird

ihm wohl nichts anderes übrig bleiben, als weiterhin mit seiner Frau und mit Hündin Afra zu den Sehenswürdigkeiten in Europa zu reisen, die Bauwerke zu skizzieren oder zu fotografieren, um sie anschließend daheim im Atelier mit Ölfarben aufs Papier zu bannen. Der Artist zeichnet nichts, was er nicht mit

eigenen Augen gesehen hat. Entschieden meint er: "Das wäre sonst Betrug!" Gekennzeichnet ist Bergmanns Stil durch den dominierenden Orangeton, genannt Nepalgelb-rötlich. Er bildet die Grundlage für jede weitere Farbe und habe dem Kunstschöpfer im Laufe der Jahre zu dem Spitznamen "Der Oran-

Der Weißenfelser und Künstler Reinhard Bergmann vor einem seiner 80 gemalten Schlösser. Foto: Karoline Maria Keybe

gemaler" verholfen. Verstärkt wird der warme Kontrast durch die Sonnenstrahlen, die durch die Dachfenster des Rittergutsschlosses scheinen.

Während Frank Nadolny am Waldhorn und sein Bruder René am Tenorhorn für die musikalische Untermalung sorgen, schauen sich potenzielle Schlosskäufer in dem Ausstellungsraum um. Das Bild "Schloß Taucha I" hat es besonders Jutta und Harry Hoffmann angetan. Wild diskutieren und spekulieren sie gemeinsam über den zukünftigen Platz des Gemäldes. 150 Euro für Kunst und gleichzeitig einen wohltätigen Zweck ist dem Ehepaar nicht zu teuer. Hoffmann sucht das Gespräch mit dem Künstler, um das Bild gleich zu reservieren.

Das wahre Tauchaer Schloss würde "Der Orangemaler" jedoch nicht kaufen. "Das ist einfach nicht romantisch", gibt der Weißenfelser schüchtern preis. Er träumt von einer echten Burg, mit Burgfräulein, einem Schlossherren als besten Freund und einem kleinen Türmchen. Außerdem sollte sich das alles in Frankreich befinden. Aber vielleicht ändert der gebürtige Warnemünder seine Meinung nach dem Abschluss der Baumaßnahmen.

Karoline Maria Keybe