

„Uwaga!“ rauscht durch Musikstile

Quartett begeistert in Tauchas Kulturscheune

TAUCHA. Das Ensemble „Uwaga!“ (polnisch: Achtung!) sollte in seinem Namen einen Warnhinweis führen: „Achtung – grenzenloses Musikvergnügen mit Suchtgefahr!“ Die vier Vollblutmusiker konzertierten am Sonnabend im Rittergutsschloss Taucha im Rahmen des von der Sparkasse Leipzig präsentierten Festivals Sommertöne. Hochvirtuos, mitreißend und gewitzt begeisterte „Uwaga!“ mit der reinen Freude an der Musik: Meisterwerke von Mozart, Bach und Tschaikowski gleiten in den Neukompositionen und Arrangements des Quartetts so selbstverständlich in Gipsy-Style, Balkan-Grooves, Jazz, Swing und Disco-Beats, dass das Publikum im ausverkauften Saal bereits nach dem dritten Stück mit Bravo-Rufen nicht zögerte.

Der abenteuerlichen Reise, auf der die Vier die Musikgeschichte neu schreiben, folgen die Besucher liebend gern. So kurios ein Treffen Mozarts mit Bob Marley oder das gemeinsame Jammen mit Balkan-Musikern auch sein mag, mit dem Reggae Violinkonzert oder der Balkan Klaviersonate werden musikalisch alle Genregrenzen in atemberaubenden Tempo außer Acht gelassen. Nach dem umjubelten Abend setzte am Sonntagabend das Vokalensemble Amarcord in Frohburg den Abschlusspunkt der 12. Sommertöne-Saison.

Auch 2018 gibt es wieder „Sommertöne“

Die Organisatoren von Rosenthal Musikmanagement blicken auf einen erfolgreichen Festival-Monat mit insgesamt zehn gut besuchten Konzerten, von denen sechs ausverkauft waren. Die diesjährige Sommertöne-Reiseroute führte zu den Schlössern in Hohenprießnitz, Altranstädt und Delitzsch, zum Rittergutsschloss Taucha, zur Kirchenruine Wachau, in die Julius Blüthner Pianoherstellungsfabrik, den Markkleeberger Lindensaal und die Kirchen in Kohren-Sahlis, Bad Düben und Frohburg. Zu erleben waren renommierte Künstler wie Ragna Schirmer, Marco Beasley, Carion, Solisten des Gewandhausorchesters und andere.

Unter dem diesjährigen Motto „Märchen, Mythen und Mephisto“ schlugen die Sommertöne wiederholt einen sommerlich leichten Bogen von hochkarätiger Kammermusik zu swingenden World-Music-Rhythmen. Zudem verbindet das Festival in jedem Jahr das Konzerterlebnis mit einem Ausflug ins Grüne. Ein Wiederhören der Sommertöne in den Landreisen Leipzig und Nordsachsen wird es im Juni 2018 geben. Das Publikum darf auf ein hochkarätiges Konzertprogramm verbunden mit Ausflügen zu idyllisch gelegenen Orten außerhalb der Musikstadt Leipzig gespannt sein.

Isabella Reber



Das Quartett „Uwaga!“ sprengt in Taucha alle Genregrenzen und provoziert so Bravo-Rufe der Zuhörer. Foto: Christian Kern